

Der Jugendstil

in der

FRIEDHOFSKIRCHE

ZUM HEILIGEN KARL BORROMÄUS

(Dr. Karl- Lueger- Gedächtniskirche)

AM WIENER ZENTRALFRIEDHOF

Der Jugendstil

ist eine

kunstgeschichtliche Epoche

um die Jahrhundertwende
vom 19. zum 20. Jahrhundert

Andere Bezeichnungen:

art nouveau,

Modern Style,

Modernisme,

Stile Liberty,

Wiener Secession,

in Italien - Stile Floreale,

in Frankreich - auch Fin de siècle.

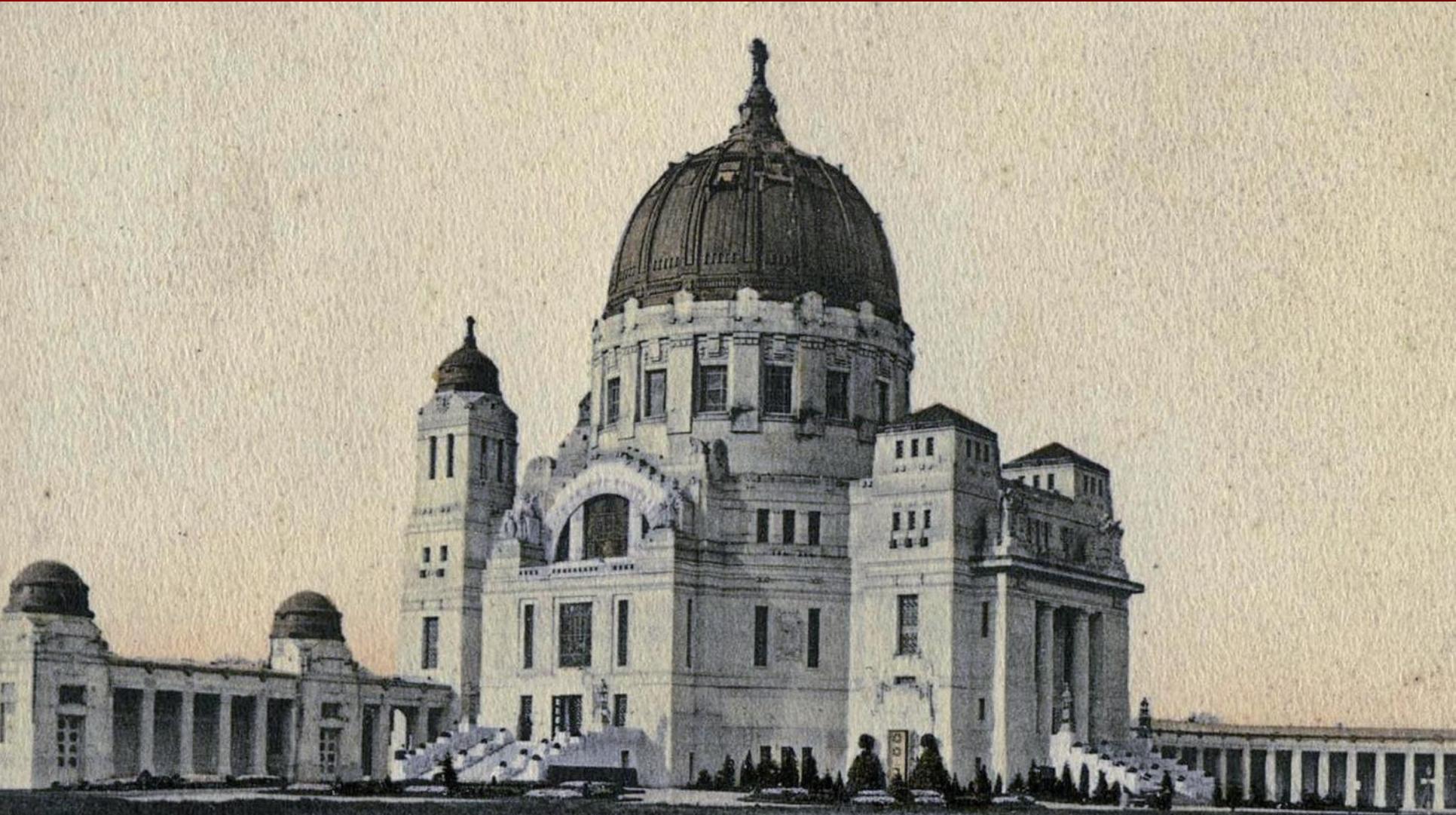
Der Jugendstil versteht
sich als
Widerstand
gegen den
Geschmacksdiktat von
Prunk und Protz

Zwei Richtungen im Jugendstil:

1. Der „florale“ bzw. „krummlinige“ Jugendstil sieht das Ideal in den **Wasserpflanzen**
2. Der „geradlinige“ bzw. „kristalline“ Jugendstil sieht das Ideal in den **Kristallen**

Einige

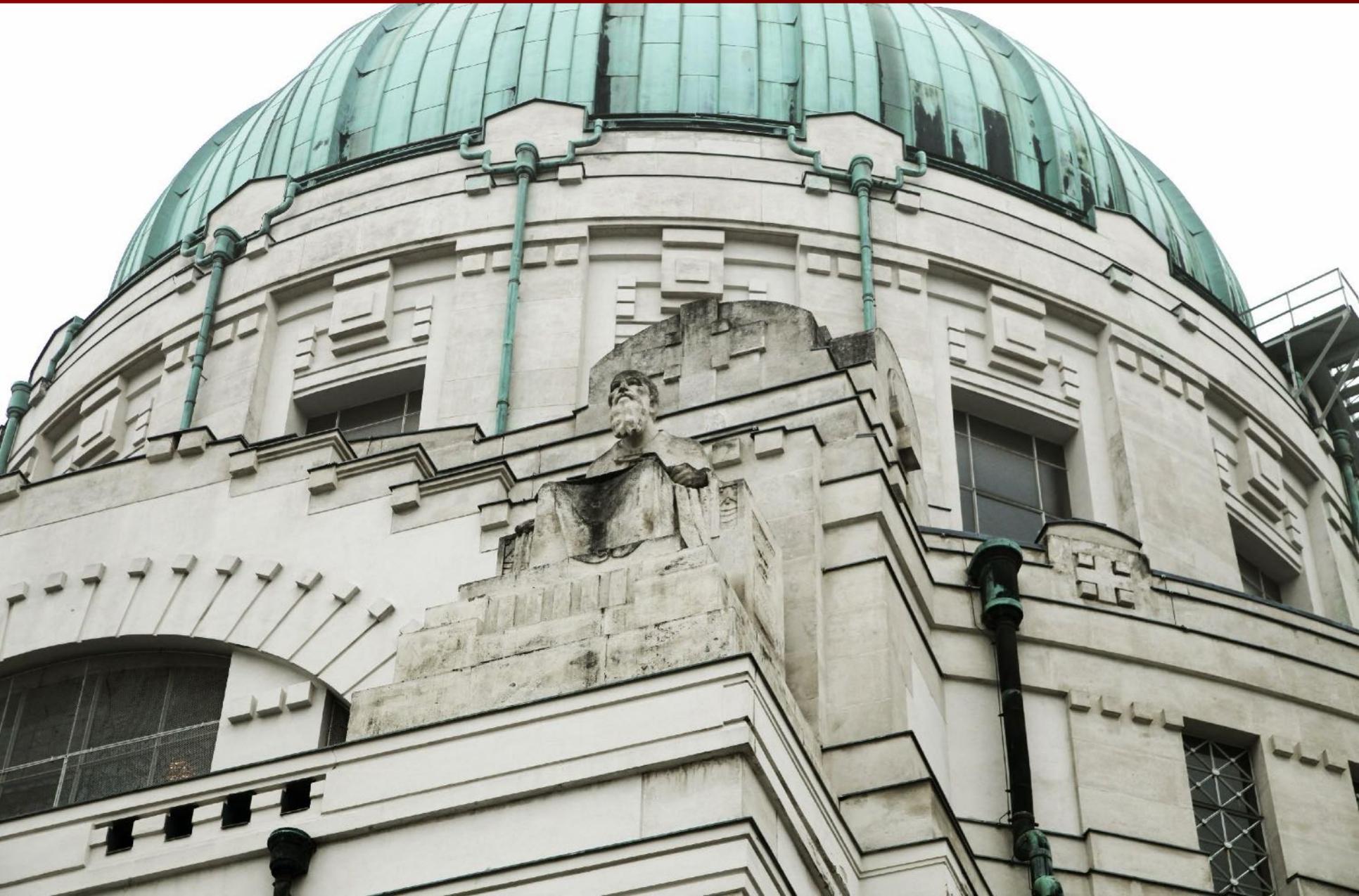
Jugendstilimpressionen
an der Fassade







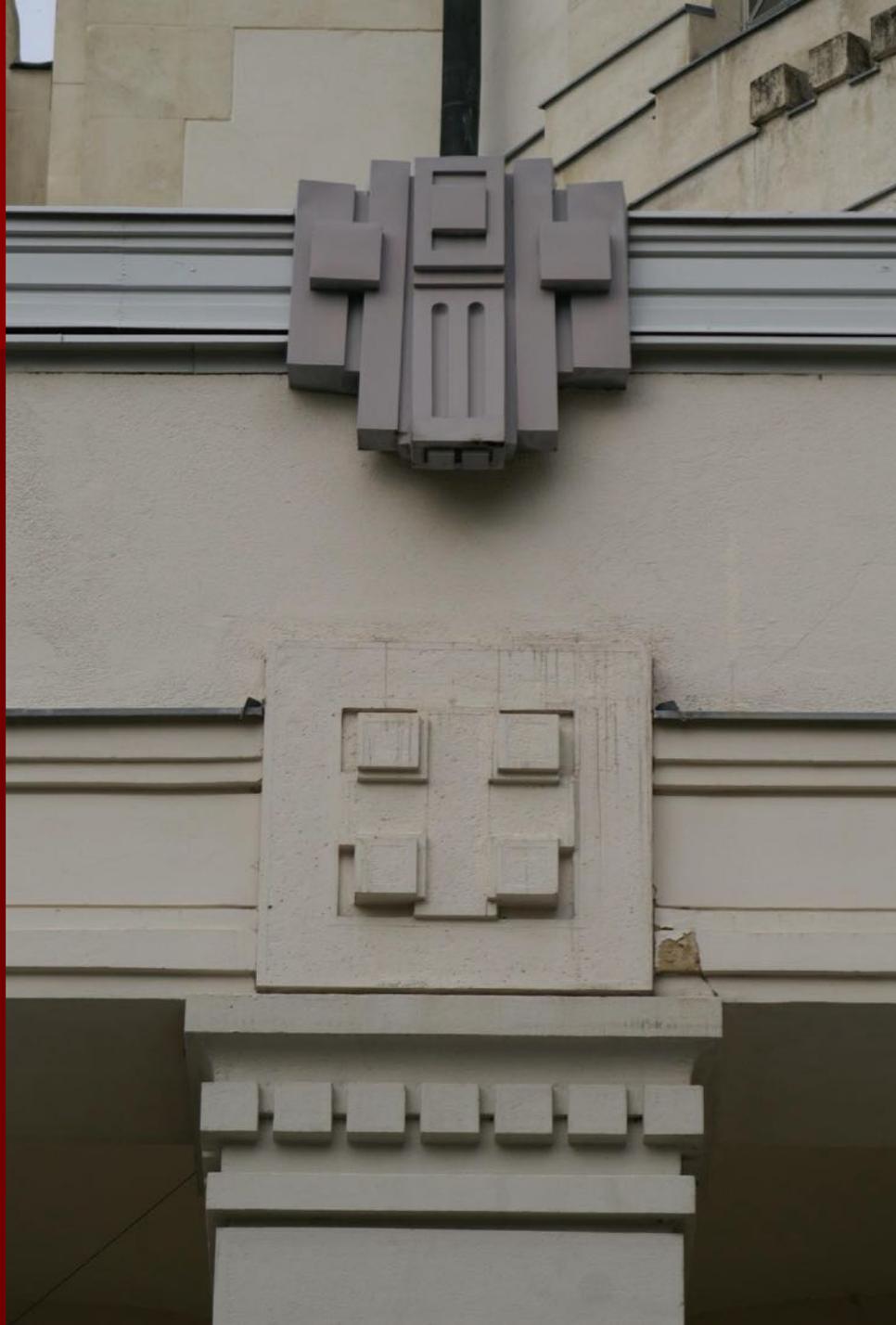










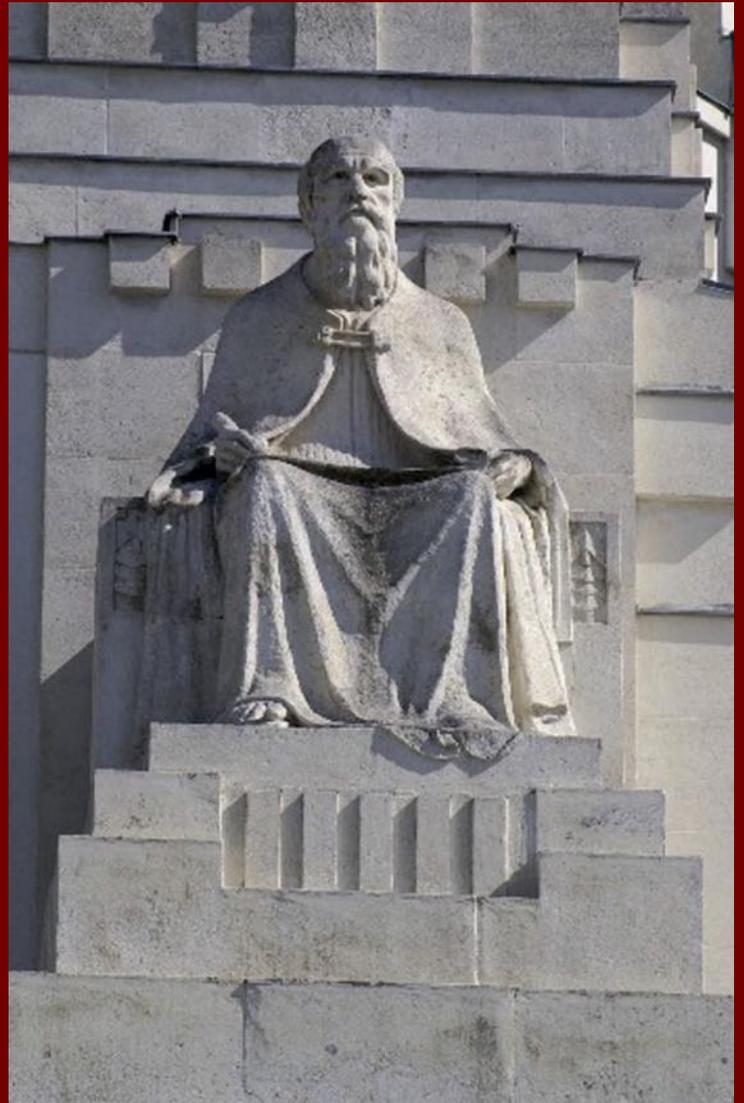












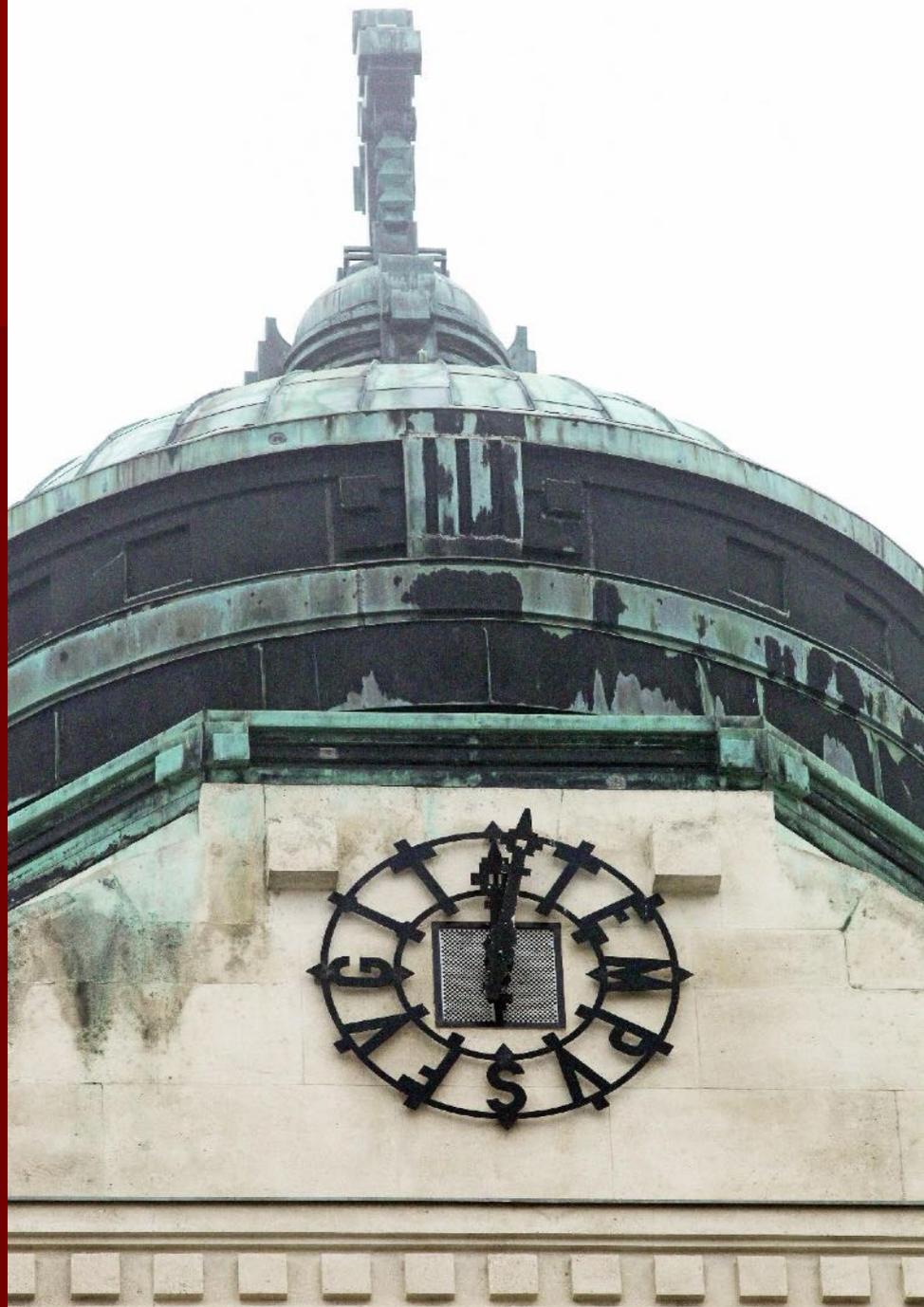










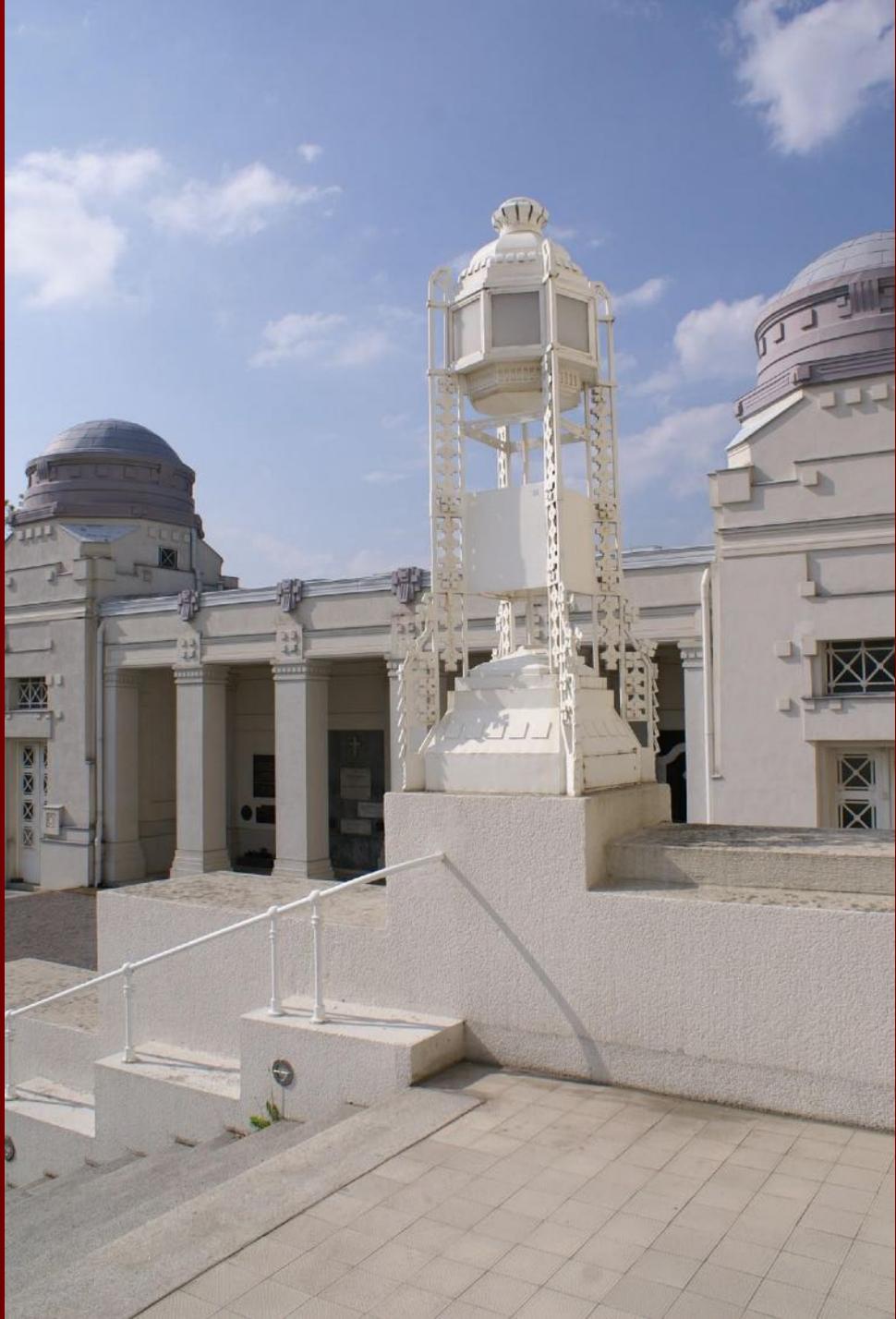










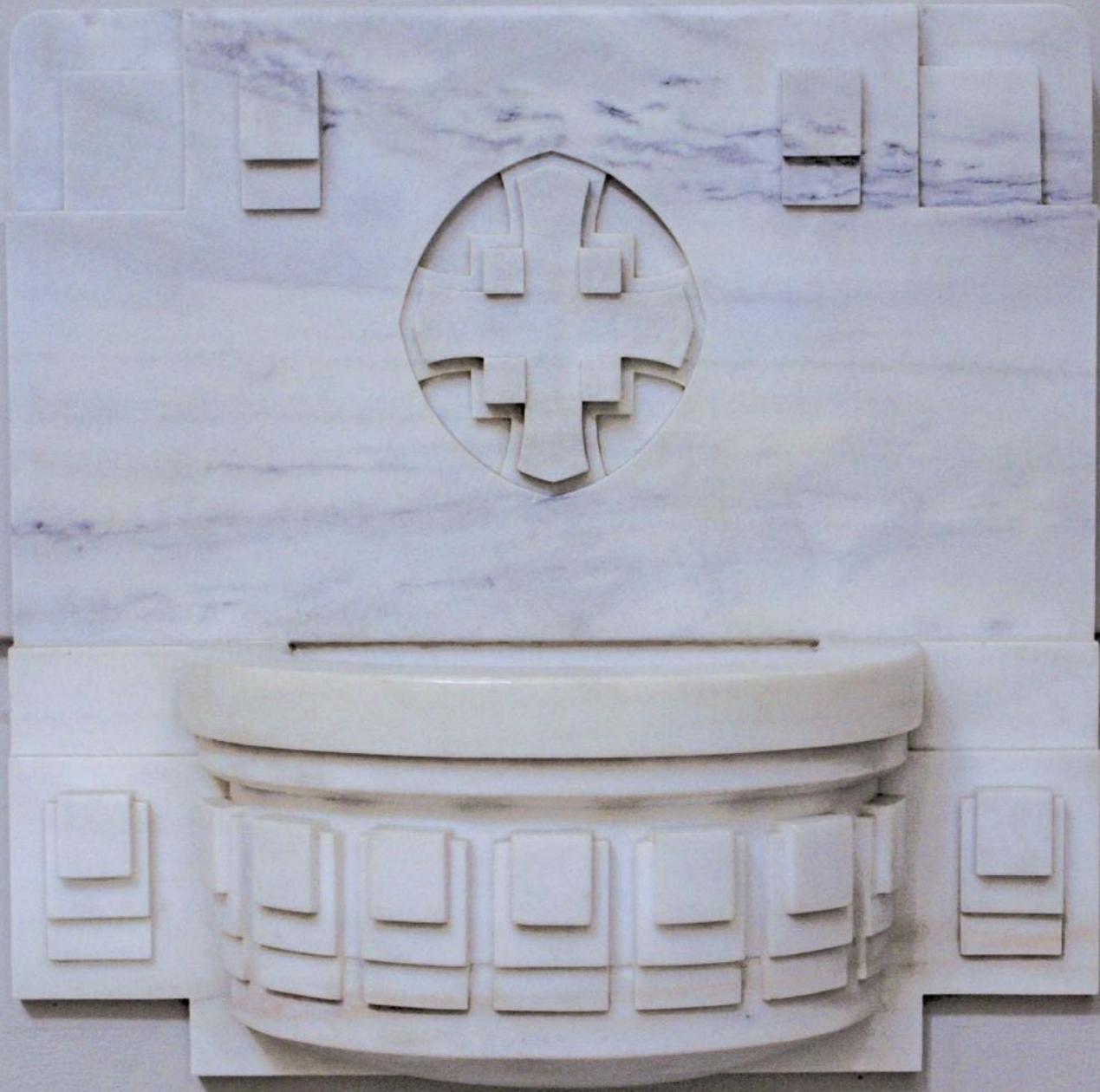




Einige Jugendstilelemente im Inneren der Kirche





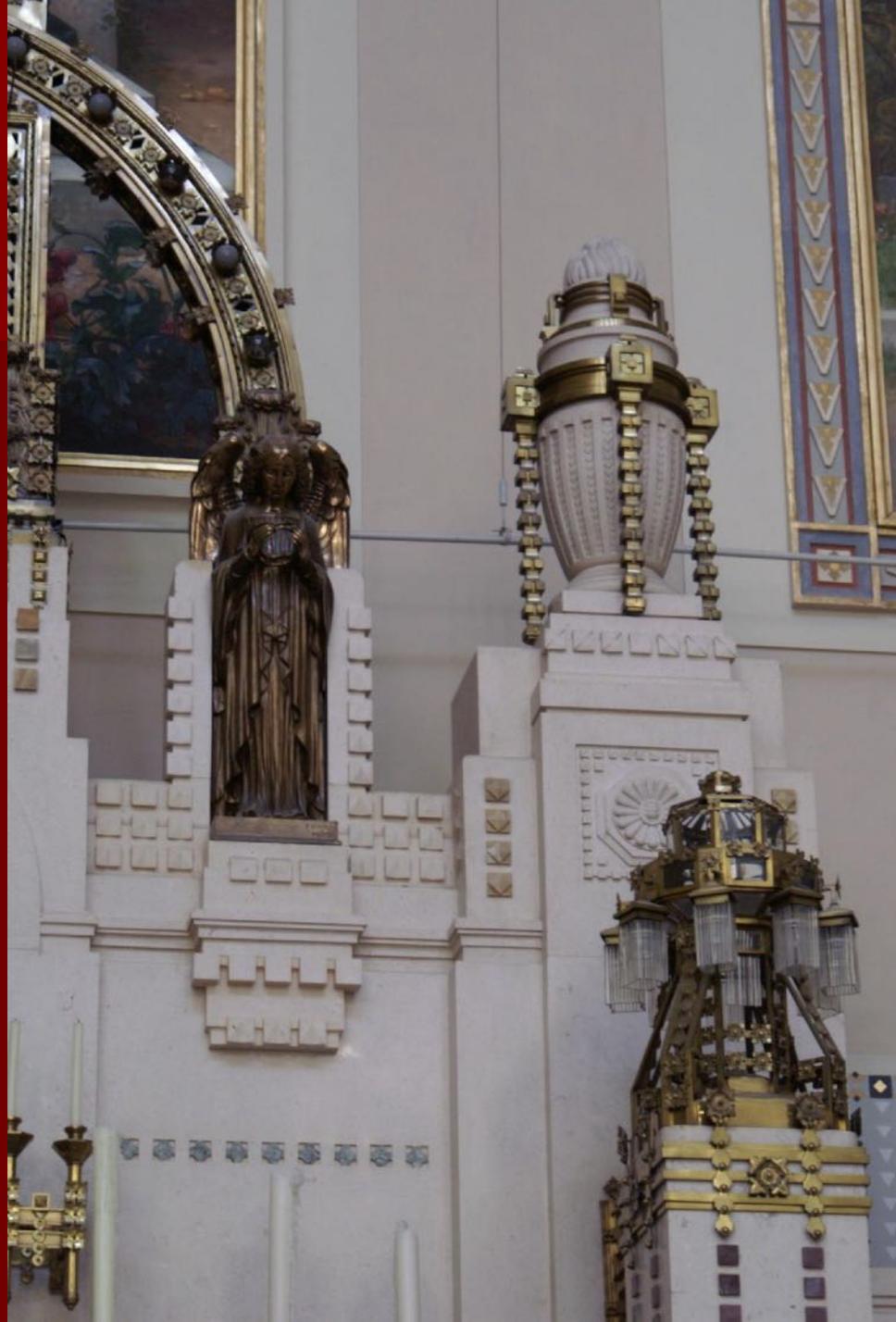














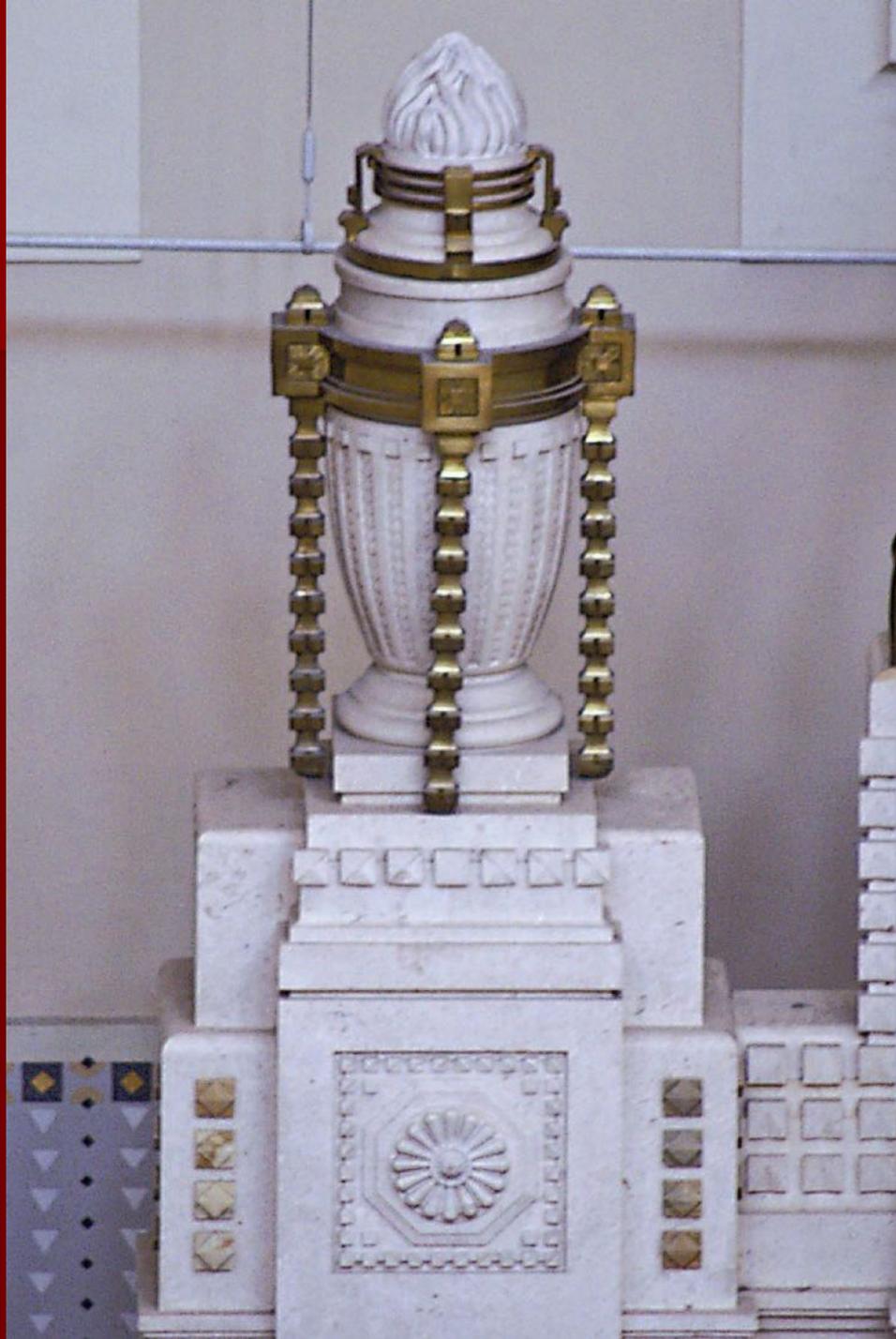


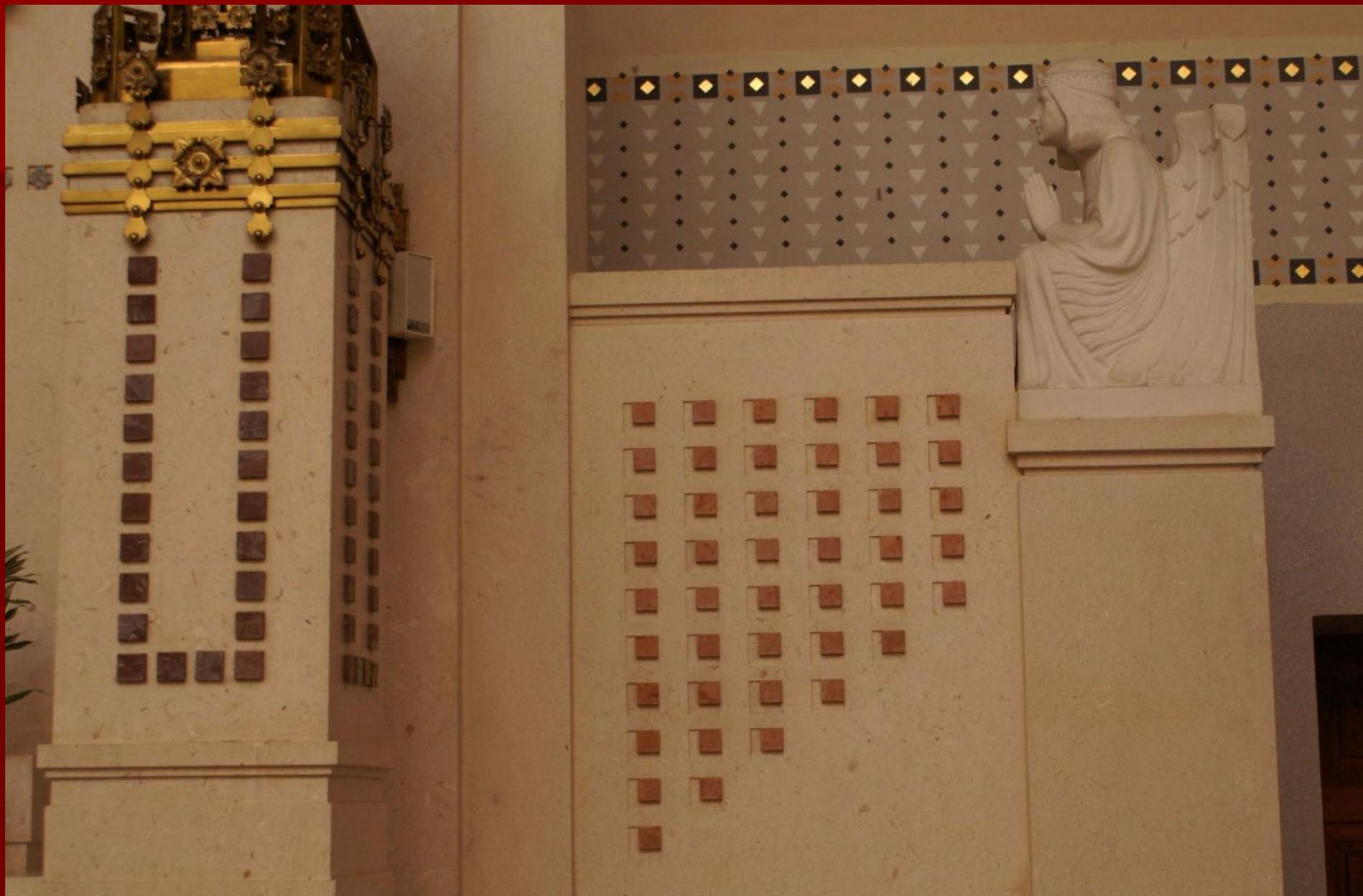






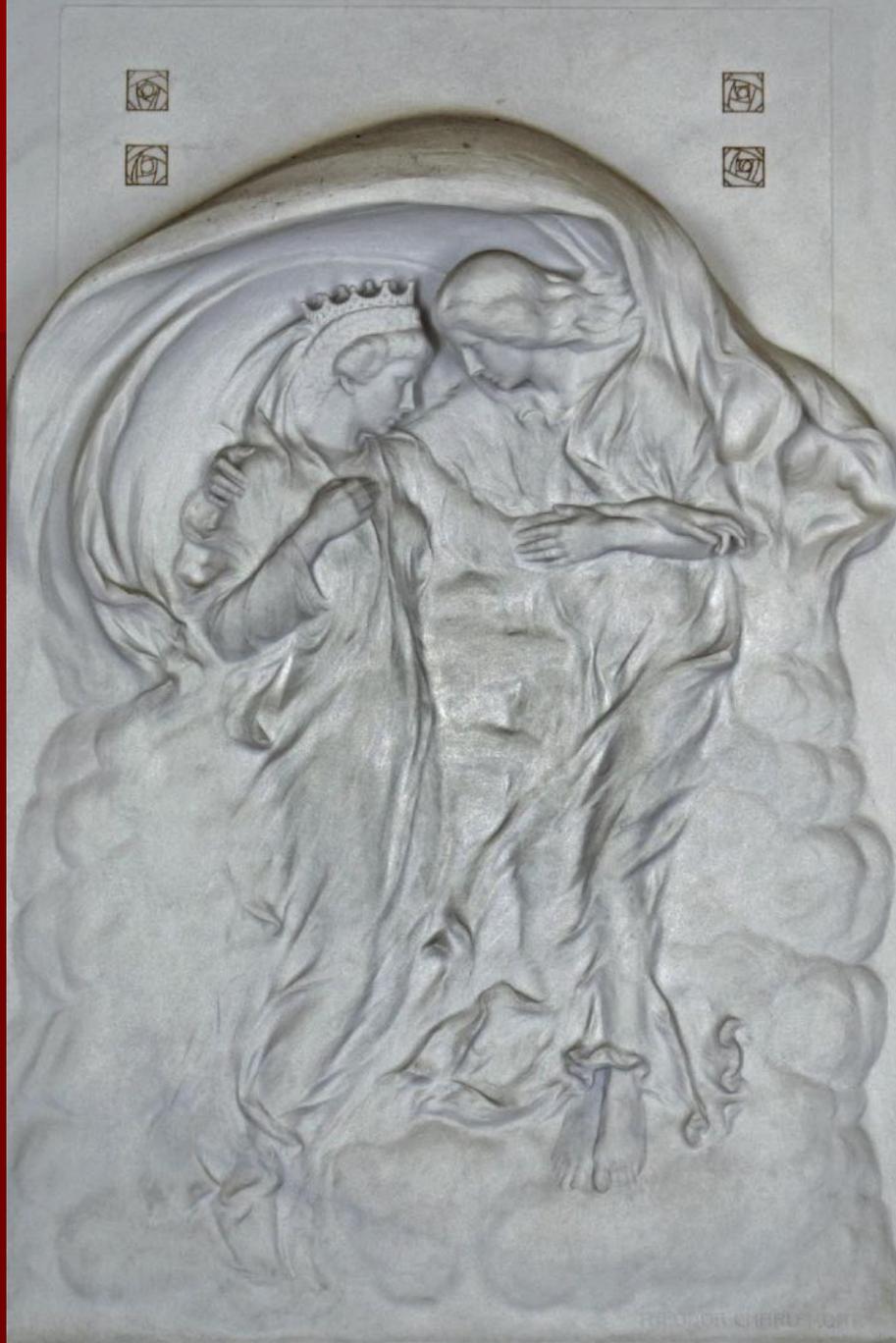












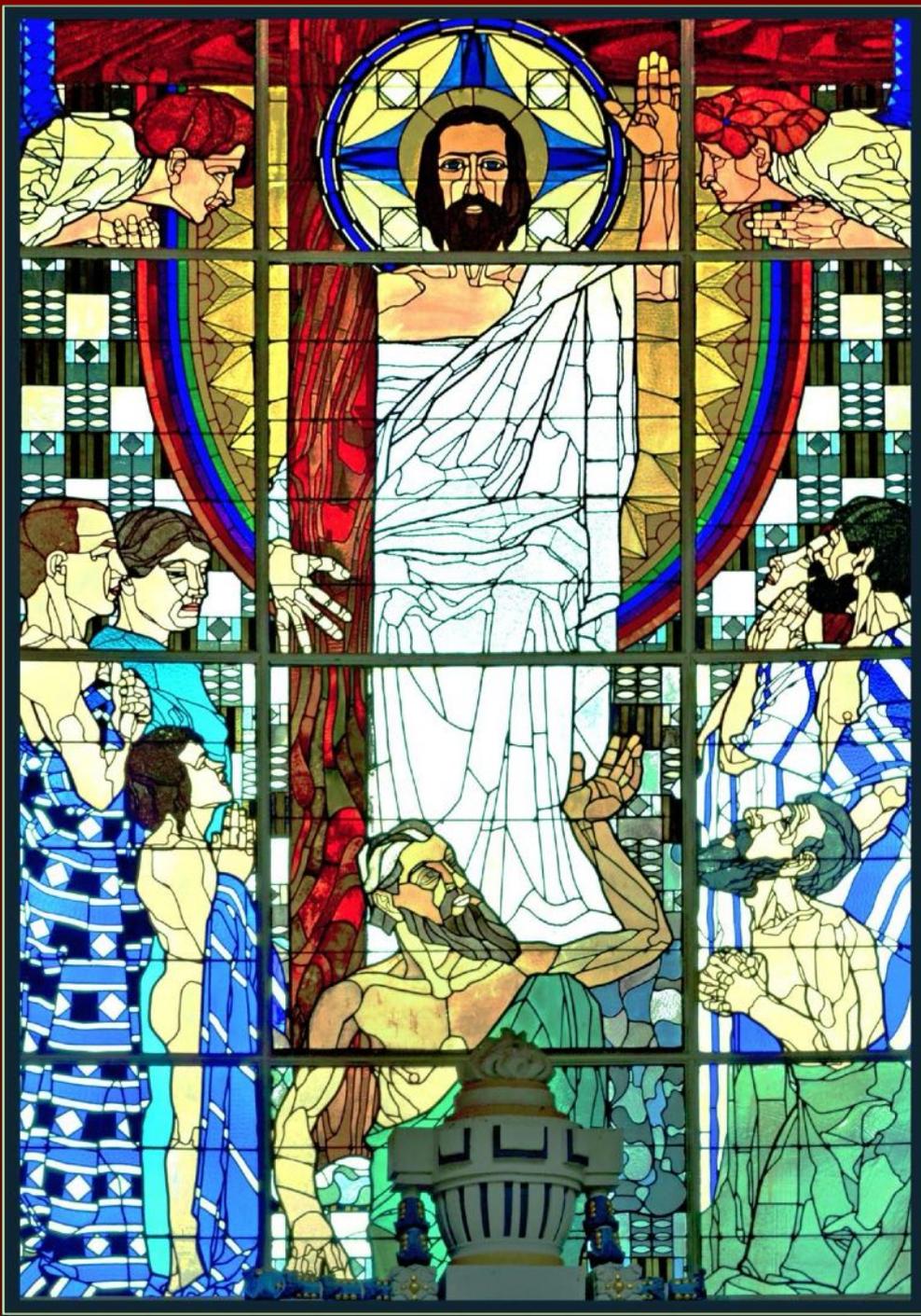
THORVALDSEN



Glasfenster

Leopold Forstner



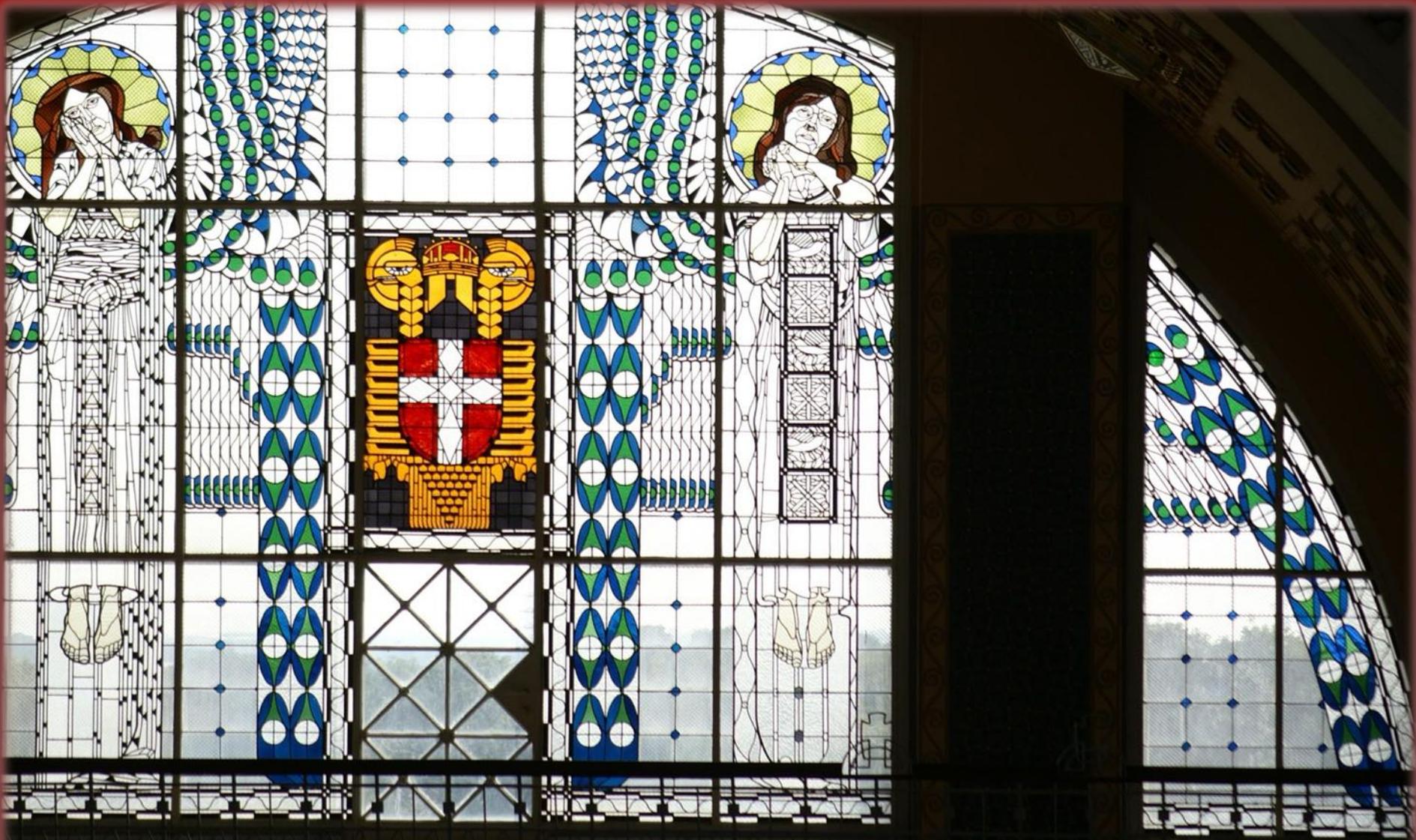


















Schablonenmalerei

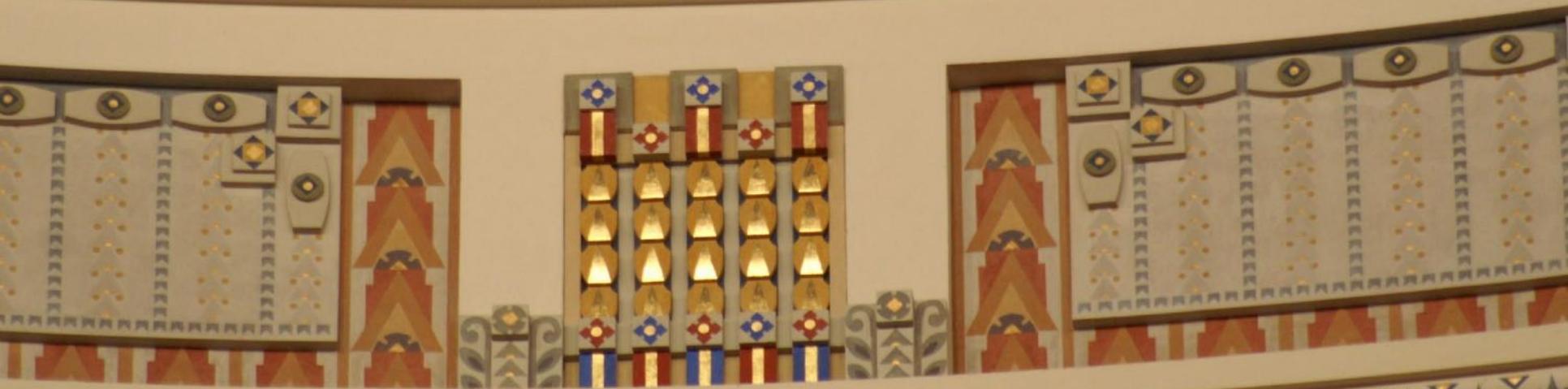
Laimfarben



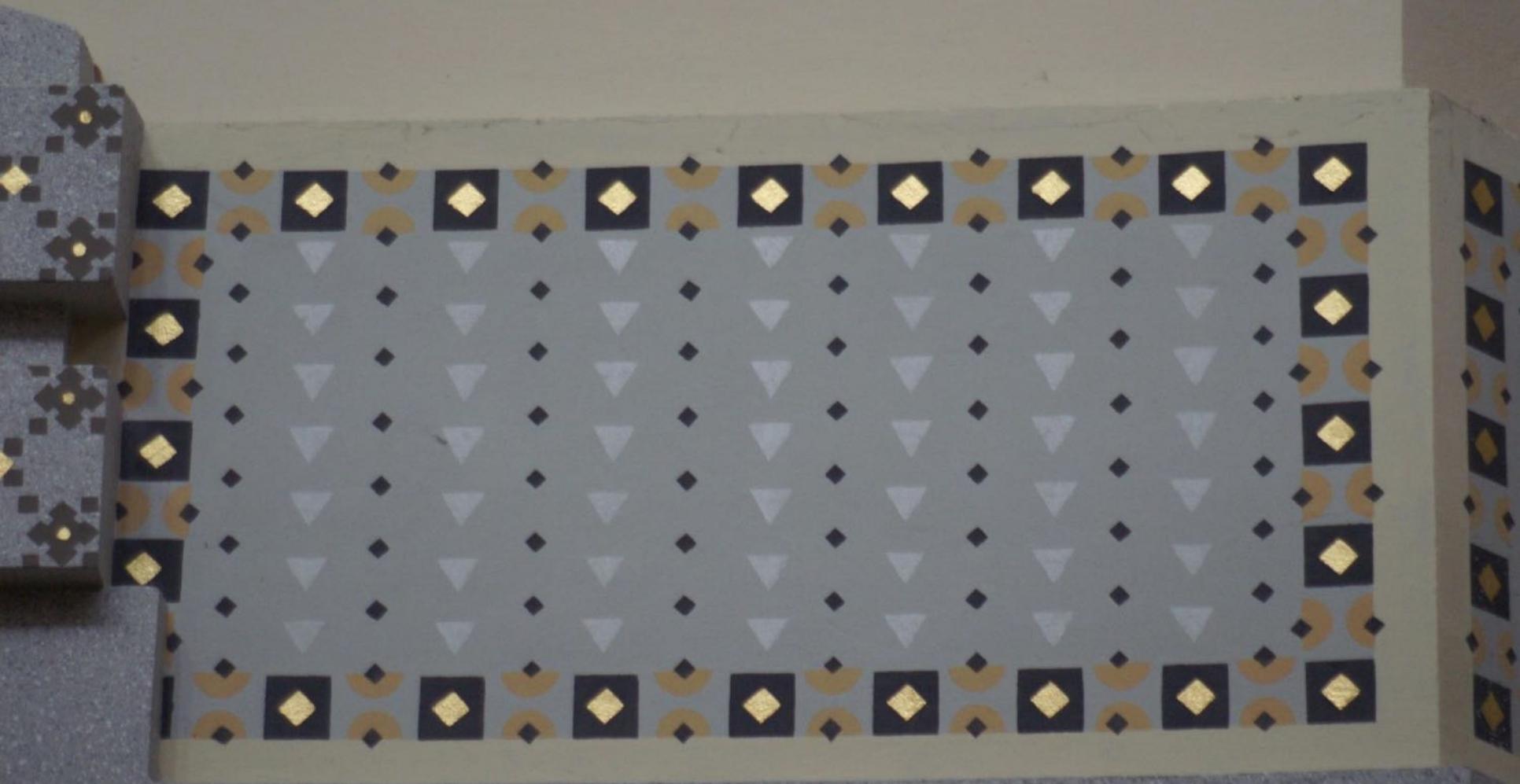




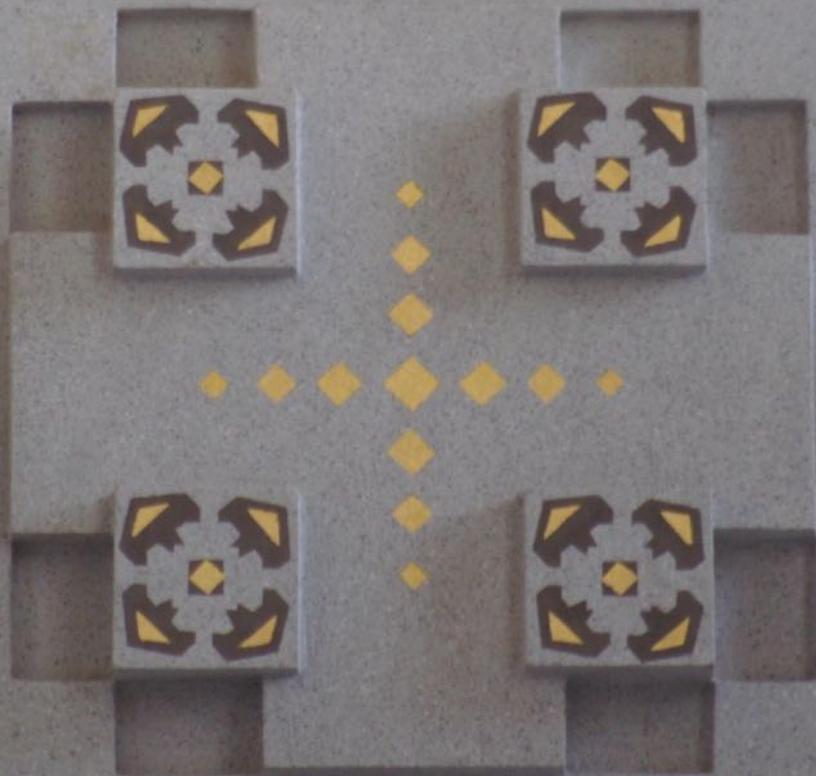
























Mosaik

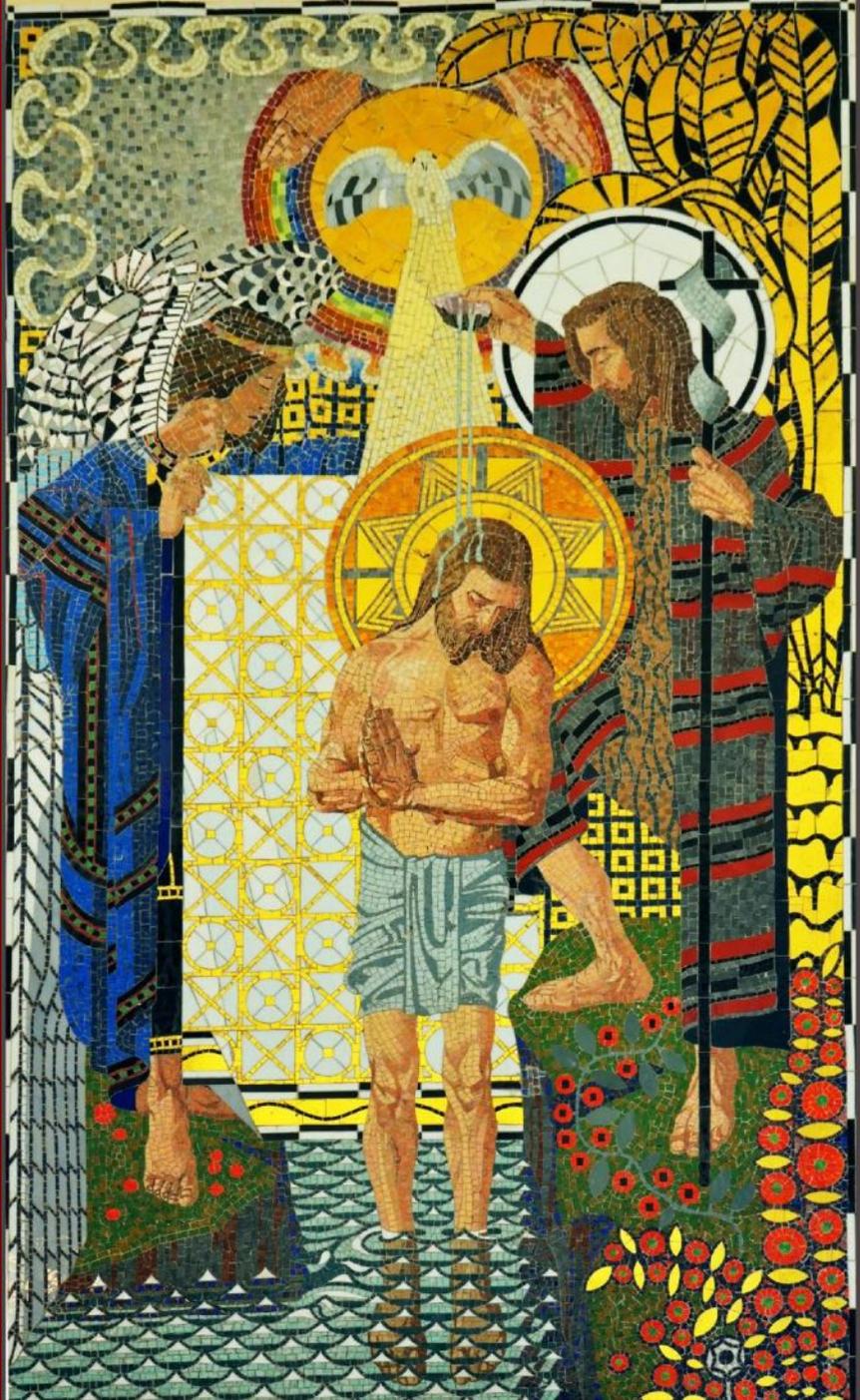
Leopold Forstner





















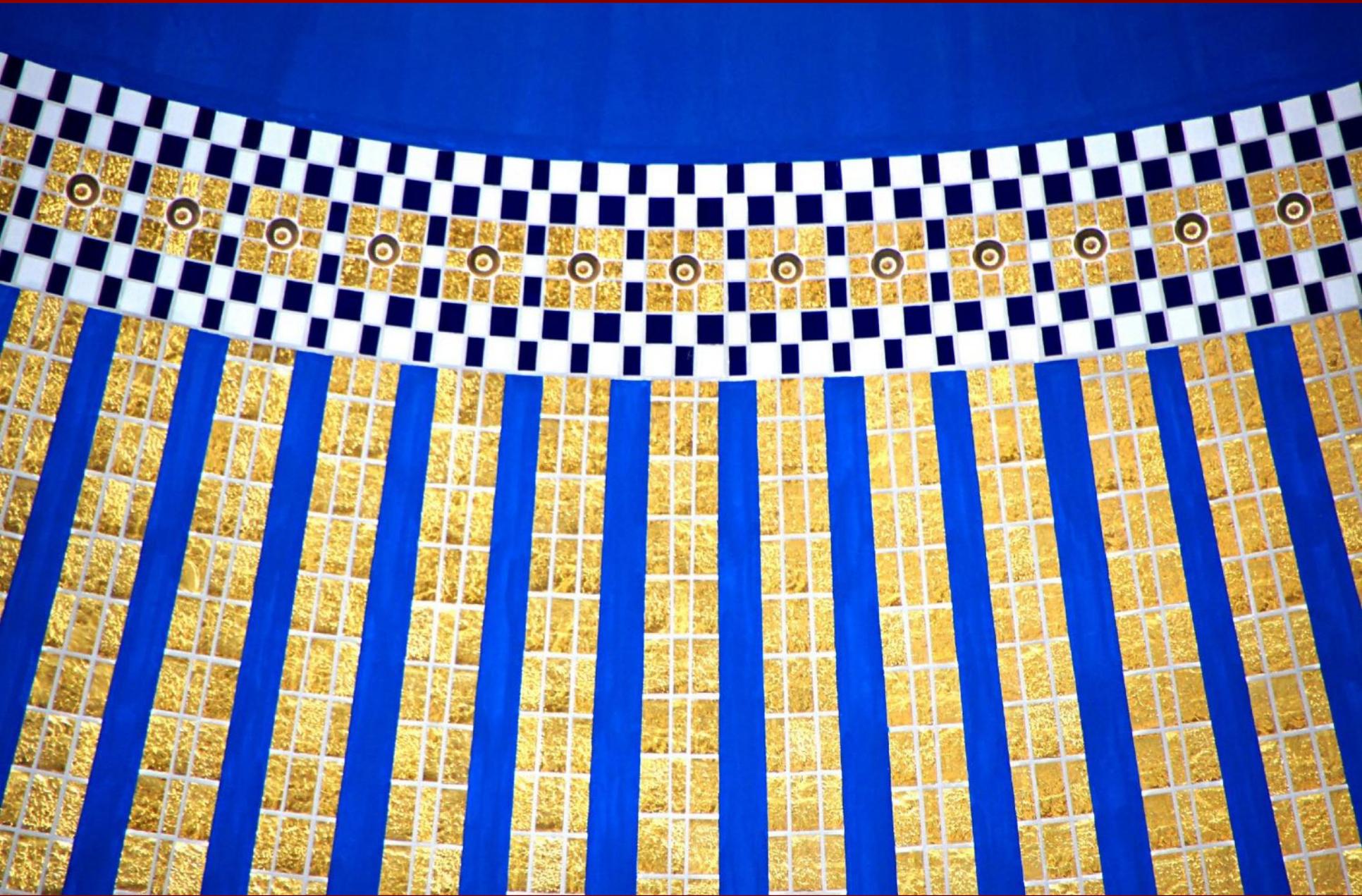






EGO SVM
RESVRRECTIO
ET VITA



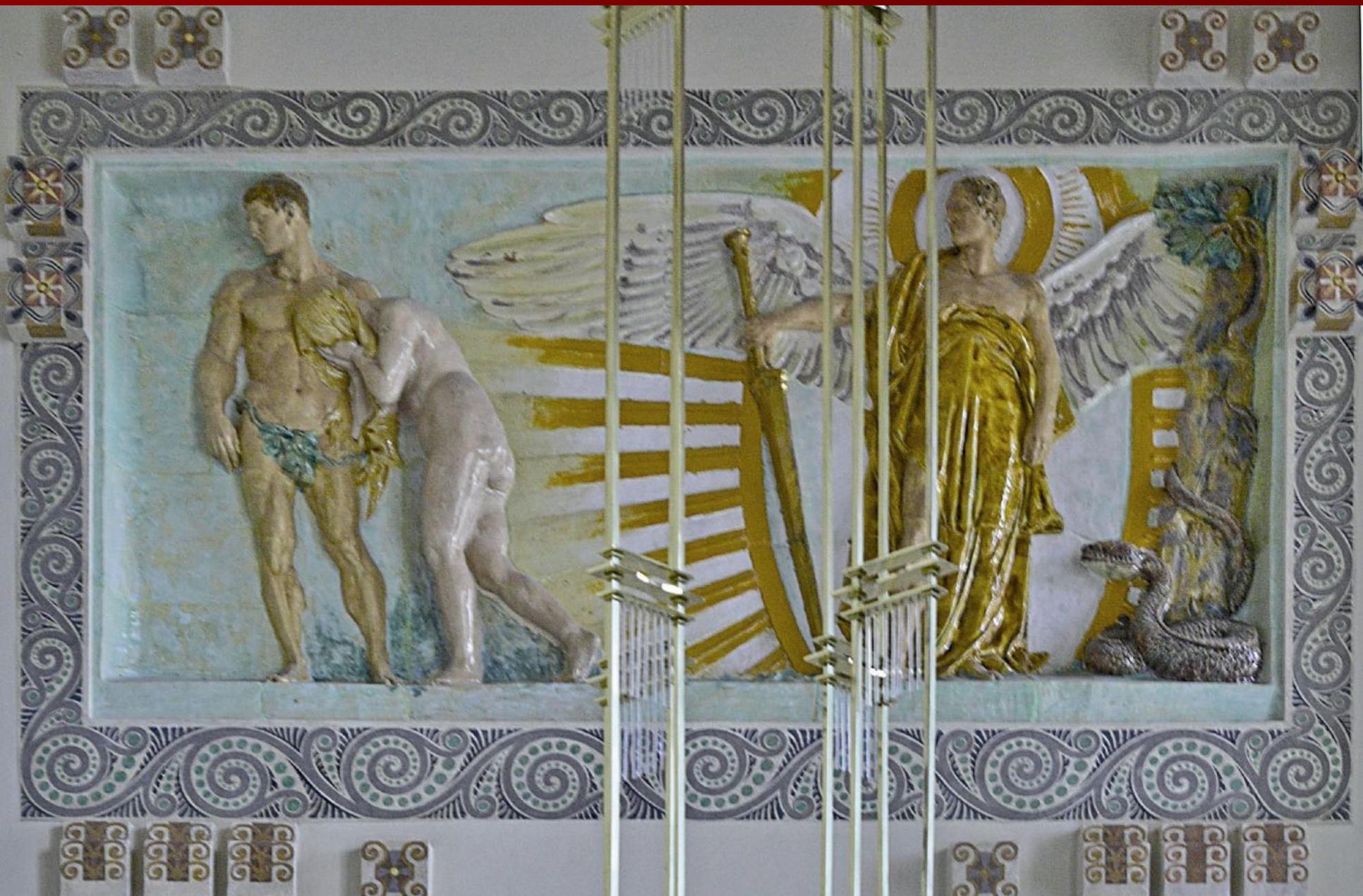






Reliefs

in Majolika

















KHUEN









Weihwasser
-
-behälter

Beleuchtungskörper



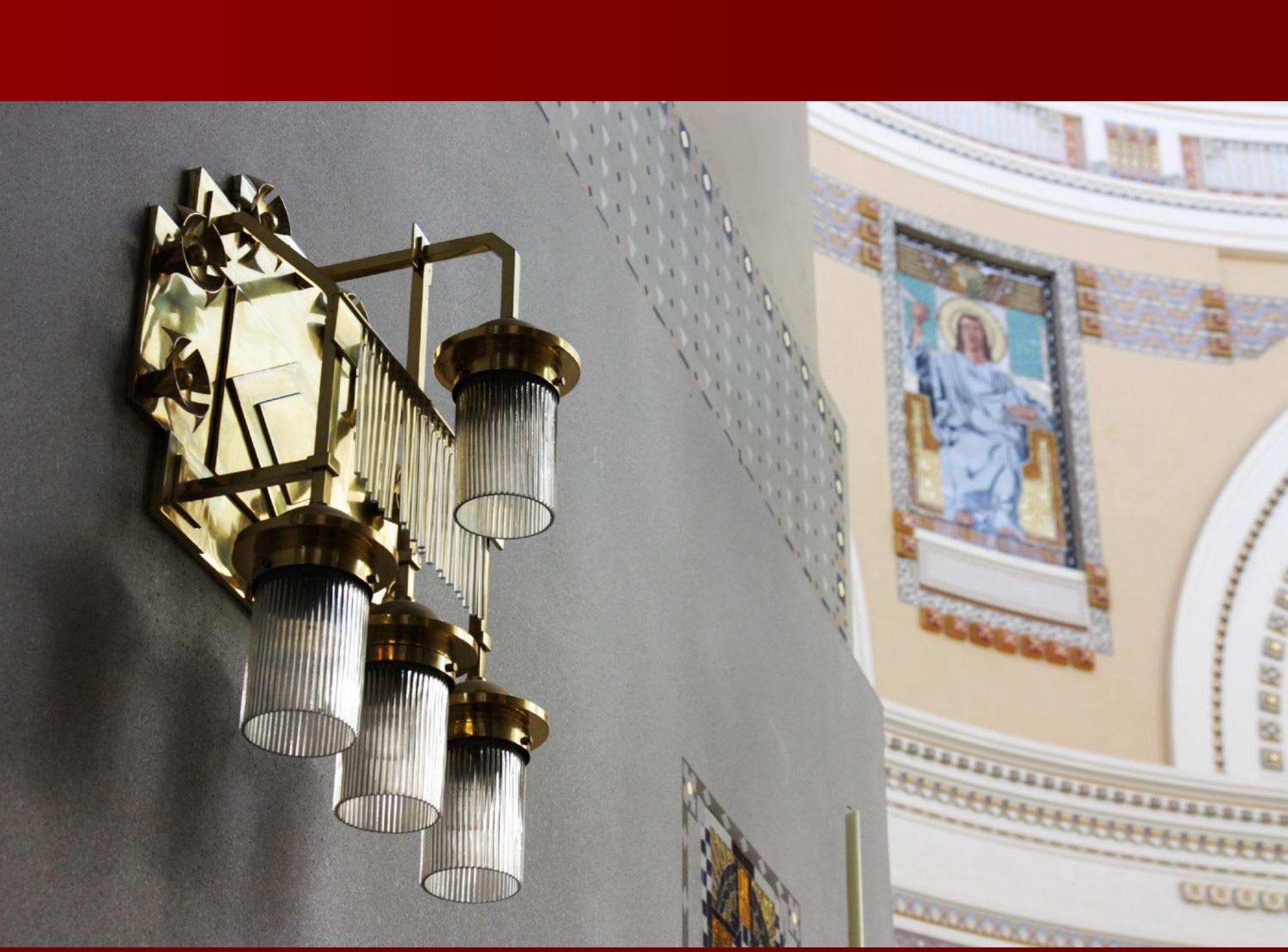


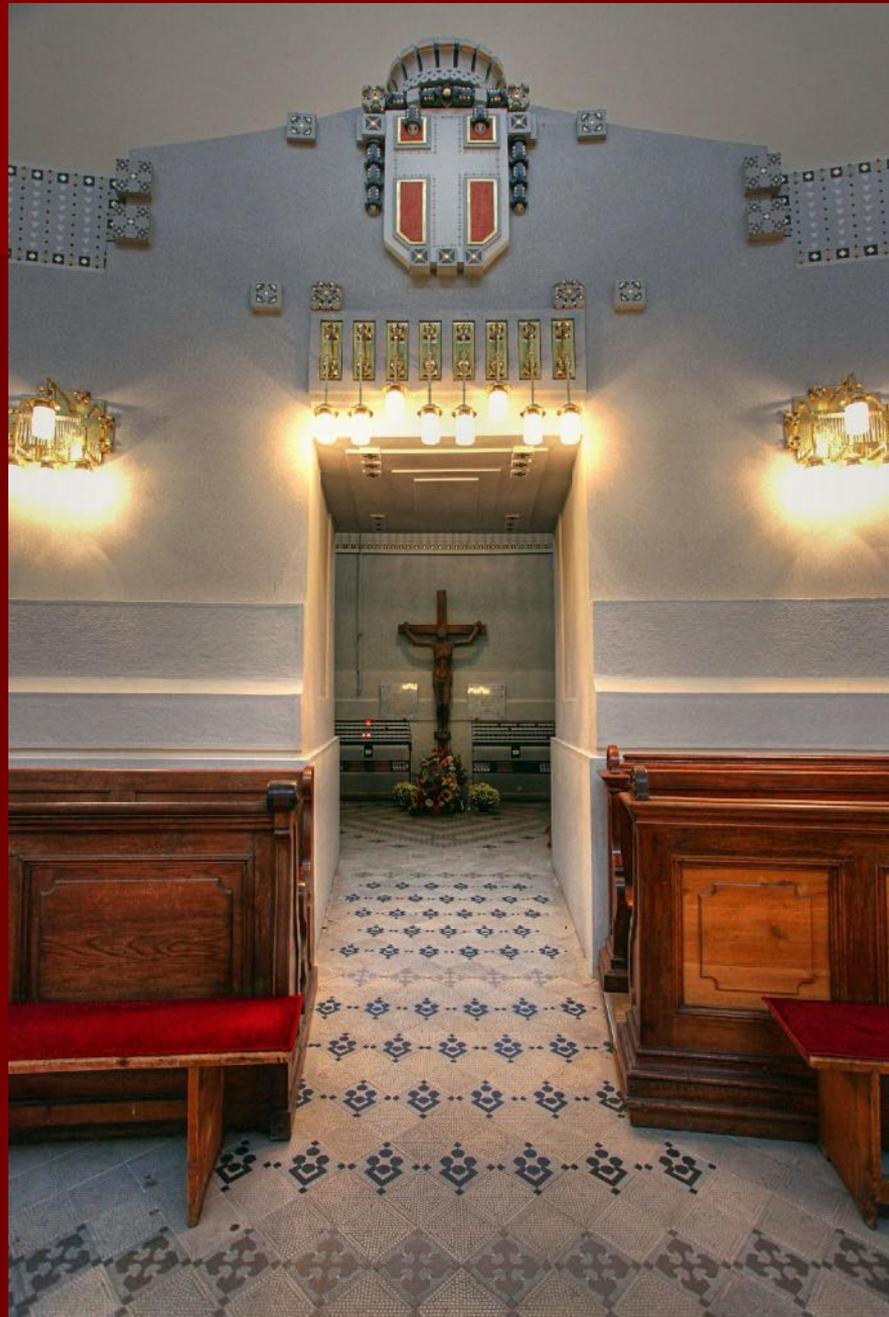






















Eltern und Schwestern Dr. Luegers









