

HERBST
2024



WEITER BILDUNG KIRCHEN MUSIK



Anmeldung:

kirchenmusik@edw.or.at oder www.kirchenmusik-wien.at

Kostenbeitrag – wenn nicht anders angegeben:

€ 10,- Einzeltermin

€ 15,- zwei Termine

€ 20,- ab drei Terminen

Detailinformationen zum Weiterbildungsangebot
finden Sie unter: www.kirchenmusik-wien.at



Info Vikariat Nord:

Mag. Johannes Lenius
j.lenius@edw.or.at, 0676/951 68 77

Info Vikariat Wien-Stadt:

Christian Cermak
kirchenmusik@edw.or.at, 01/515 52-3641

Info Vikariat Süd:

Herbert Gasser
h.gasser@edw.or.at, 0676/468 74 35



Impressum: Erzdiözese Wien, Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien, 01/515 52-3641, kirchenmusik@edw.or.at, www.kirchenmusik-wien.at,
Fotos: canva.com, johnwoodcock, Christian Cermak | Layout: Peter List | Druck: druck.at | 8/2024

CHORALMEDITATION

Referentin: Mag^a. Isabell Köstler
Geistliche Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Sa, 12. Okt. 2024, 10 – 18 Uhr
Stift Neukloster
Neuklostergasse 1, 2700 Wiener Neustadt
Kostenbeitrag: € 35,-

RHYTHMUSSCHULUNG

Durch verschiedene Ansätze der Faszination
von Rhythmus etwas näher auf die Spur kommen
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 5. Okt. 2024, 10 – 12 Uhr, Club 4
Stephansplatz 4, 1010 Wien

Sa, 19. Okt. 2024, 10 – 12 Uhr, Pfarrsaal St. Elisabeth
St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Sa, 23. Nov. 2024, 10 – 12 Uhr, Pfarrsaal St. Elisabeth
St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

SAVE THE DATES

WIENER CHORTAG VIELSTIMMIG „You are the voice“

Veranstaltung des Bildungszentrums Kenyongasse – Mater Salvatoris in Kooperation mit dem Bereich Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, dem Diözesankonservatorium für Kirchenmusik und der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Wien/Krems

Sa, 1. März 2025, 9 – 18 Uhr
Bildungszentrum Kenyongasse – Mater Salvatoris, Kenyongasse 4, 1070 Wien

CHORALMEDITATION

Referent: MMag. Daniel Mair
Geistliche Begleitung: Sr. Johanna Kobale

Fr, 23. bis Sa., 24. Mai 2025
Haus der Frauen
St. Johann bei Herberstein 7, 8222 Feistritztal
Kostenbeitrag: € 110,-

Norden

Orgel „Step by Step“

Für Anfänger und Fortgeschrittene

West: Fr, 18.30 – 20.30 Uhr

4. Okt. 2024: Pfarrkirche

Königsbrunn am Wagram

6. Dez. 2024: Pfarrkirche Kirchberg am Wagram

24. Jän. 2025: Pfarrkirche Großweikersdorf

Ost: Sa, 9 – 11 Uhr,

5. Okt. 2024: Pfarrkirche

Gänserndorf

7. Dez. 2024: Pfarrkirche Großengersdorf

25. Jän. 2025: Pfarrkirche Pillichsdorf

Kostenbeitrag pro Termin € 25,-

Kostenbeitrag für alle drei Termine € 60,-

Klingender Wind in heiligen Hallen

Orgel des Monats – eine Online-Weiterbildung

Portraits der Orgeln: Maissau, Stranzendorf, Absdorf, Karnabrunn, Bernhardtsthal, Stockerau.

Ab September 2024 jeweils ab 15. des Monats kostenlos über die Website des Bereichs Kirchenmusik der EDW abrufbar: www.kirchenmusik-wien.at

Kantorenkurs Großebersdorf

Freirhythmisches Singen, Lieder im Dialog mit der Gemeinde, Psalmmodelle und Alleluja-Verse

Fr, 27. Sept., 11. Okt., 8. Nov.,

29. Nov. 2024, 18 – 19.30 Uhr

Pfarrsaal Großebersdorf

Pfarrhofgasse 8, 2203 Großebersdorf

Kantorenkurs

Asparn an der Zaya

Freirhythmisches Singen, Lieder im Dialog mit der Gemeinde, Psalmmodelle und Alleluja-Verse

Sa, 12. Okt., 9. Nov., 23. Nov. 2024,

9 – 11 Uhr, Pfarrheim Asparn an der Zaya

Kirchengasse 6, 2151 Asparn an der Zaya

Süden

Orgelkurs – Dekanate Gloggnitz, Neunkirchen (*)

Liturgisches Orgelspiel (Vorspiele, Meditationen und Liedsätze)

Mo, 16., 23., 30. Sept., 7., 14., 21. Okt. 2024, 19 – 21.30 Uhr

Pfarrkirche, Karl-Feldbacher-Straße 2, 2650 Payerbach

Tonsatz an der Orgel (*)

Harmonielehre (Aufbaukurs II)

Di, 17. Sept., 1. Okt., 5. Nov., 3. Dez. 2024, 7., 28. Jän. 2025, 19 – 21.30 Uhr

Dom und Propstei, Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Kantorenkurs – Dekanate Heiligenkreuz, Baden, Weigelsdorf (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)

Mo, 4., 11., 18., 25. Nov., 2., 9. Dez. 2024, 19 – 21.30 Uhr, Pfarrzentrum

Kirchengasse 4, 2541 Trumau

Kantorenabend

Wechselgesänge, Antwortpsalmen und Evangelienrufe für die Weihnachtszeit

Fr, 20. Dez. 2024, 19 – 21 Uhr,

Bildungszentrum St. Bernhard Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

„Rorate coeli“ – Chortag Vikariat Süd

Chorsätze für die Advent- und Weihnachtszeit

Sa, 30. Nov. 2024, 14 – 18 Uhr,

Bildungszentrum St. Bernhard Domplatz 1, 2700 Wr. Neustadt

Wien

Liturgisches Orgelspiel

Impulse für die Praxis: Intonationen, Gemeindebegleitung, Improvisation

Referent: MMag. Daniel Mair

Mo, 7. Okt. 2024, 19.30 – 21 Uhr

Weitere Termine nach Vereinbarung
Pfarrkirche St. Elisabeth

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

NGL-Begleitung an der Orgel

Lesen von Akkordsymbolen, (er) finden einer passenden Begleitung – für NGL-Anfänger*innen

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 19. Okt. 2024, 15 – 17 Uhr,

Pfarrkirche St. Elisabeth, St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Mi, 20. Nov. 2024, 18.30 – 20.30 Uhr,

Pfarrkirche St. Elisabeth St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Gregorianischer Choral (*)

Spiritualität und Praxis (Fachspezifische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt)

Referent: MMag. Daniel Mair

Sa, 21. Sept., 5. Okt., 23. Nov.,

7. Dez. 2024, 13.30 – 17.15 Uhr

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik,

Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

Kantorendienst – Basiskurs (*)

Deutscher Liturgiegesang (Theorie und Praxis)

Referent: Mag. Michał Kucharko

Sa, 9., 23. Nov., 7., 14. Dez. 2024, 11. Jän.

2025, 9 – 12 Uhr, Diözesankonservatorium

für Kirchenmusik, Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien



Orgel



Chor



Kantorengesang & Schola



NGL & Tontechnik

(*) Kursunterricht des Diözesankonservatoriums

Anmeldung unter office@kimukons.at

Kursgebühr: € 20,-

Neues Geistliches Lied & Tontechnik

Elektroakustische Medien (EAMED) (*)

Akustische Grundkenntnisse und technisches Basiswissen für den richtigen Umgang mit elektroakustischen Medien (z.B. Mikrofone, Mischpult, Verstärker, Lautsprecher und Kabel)

Wissenswertes verbindet sich mit praktischen Übungen, Tipps und Tricks
Referenten: Mag. Thomas Holmes, Christian Cermak

Fr, 20. Sept., 27. Sept. 4. Okt., 11. Okt. 2024,

15 – 18.30 Uhr, Musiksaal des Bundes-

und Bundesrealgymnasiums grg3,

Kundmanngasse 20-22, 1030 Wien

NGL-Literatur vorgestellt (1)

Altes und Neues für verschiedene Besetzungen

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Fr, 4. Okt. 2024, 18.30 – 20 Uhr, Diöze-

sankonservatorium für Kirchenmusik,

Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

NGL-Literatur vorgestellt (2)

Oberstimmen SSA/Jugendchor
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Fr, 18. Okt. 2024, 18.30 – 20 Uhr, Diö-

zesankonservatorium für Kirchenmusik,

Stock im Eisen-Platz 3/IV, 1010 Wien

NGL-Begleitung an der Orgel

Lesen von Akkordsymbolen, (er) finden einer passenden Begleitung – für NGL-Anfänger*innen

Referent: Nikolaus Pesl BA BEd

Sa, 19. Okt. 2024, 15 – 17 Uhr,

Pfarrkirche St. Elisabeth,

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Mi, 20. Nov. 2024, 18.30 – 20.30 Uhr,

Pfarrkirche St. Elisabeth

St.-Elisabeth-Platz, 1040 Wien

Recording Session

Gemeinsam einen oder zwei Songs arrangieren, einstudieren und mit einfachsten Mitteln aufnehmen (Ton). Nach Möglichkeit wird die Aufnahme veröffentlicht.

Referenten: Nikolaus Pesl BA BEd, Christian Cermak

Fr, 15. Nov. 2024, 18 – 21 Uhr,

Sa, 16. Nov. 2024, 13 – 17 Uhr

Pfarrsaal Pfarre Meidling

Albrechtsberggasse 6, 1120 Wien

Sing Sessions

Zwei Lieder mit Begleitmaterial vorgestellt – Jam Session – Austausch und Beisammensein
Referent: Nikolaus Pesl BA BEd in Kooperation mit der Jungen Kirche

Mi, 23. Okt. 2024, 22. Jän., 26. März,

21. Mai 2025, 18 – 20 Uhr

Junge Kirche

Blutgasse 1, 1010 Wien